УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
_____ Медведева М.Н.
Приказ № 38 от «2» 09 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Креативчик»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Шагвалеева Эвелина Фансовна
педагог дополнительного образования

г. Казань, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка	Стр.3
2.	Учебно-тематический план и содержание программы обучения	Стр. 8
3.	Условия реализации программы	Стр.12
4.	Методическое обеспечение программы	Стр.12
5.	Список литературы	Стр. 14
6.	Приложение № 1. Календарные учебные графики	Стр. 16
7.	Приложение № 2-8. Оценочные материалы	Стр. 22

Пояснительная записка.

Декоративно-прикладное искусство (от лат. decoro — украшаю) — раздел декоративного искусства (область пластических искусств): создание художественных изделий, имеющих утилитарное назначение.

Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются: одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия. Понятие «декоративно-прикладное искусство» достаточно широкое и многогранное.

Программа «Креативчик» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа имеет *художественную направленность*. Является модифицированной общеобразовательной, общеразвивающей.

При составлении программы взята за основу с внесением изменений и поправок программа «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель,2008».

Настоящая программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.)
2. Закон РФ от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный Протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Закон РФ от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»)

10. Устав образовательной организации.

Декоративное искусство занимает важное место в процессе эстетического воспитания детей. Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образцы, изделия, композиции не всегда сразу приходят к детям. Необходимо подсказать и показать, как обрабатывать самые различные материалы, пользоваться простыми инструментами. А главное научить детей действовать не под диктовку, а творчески - думать, рассуждать, анализировать, быть внимательным к окружающему миру.

Форма реализация программы – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Программа реализуется педагогом в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Актуальность: В свете современных требований к школьному образованию особое значение приобретает проблема совершенствования содержания, форм, методов развивающего обучения детей разным видам изобразительной деятельности. Поиски новых путей личностно - ориентированного подхода к ребенку связаны с проблемами оптимизации процесса обучения. Организация изобразительной деятельности по развитию творческих способностей школьников младшего звена может быть наиболее эффективно при условии реализации задач эстетического развития ребенка в творчестве на основе использования нетрадиционных материалов и техник. Поскольку нетрадиционные техники изображения позволяют избежать копирования детьми предлагаемого образца, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами и инструментами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Актуальность программы продиктована складывающимися социальными условиями, требующих от человека определенных способностей для адаптации в окружающем мире. На данный момент дети все больше увлекаются компьютерами, просмотром видеофильмов... Дети мало конструируют, лепят, читают. У них слабо развито воображение, нет навыков работы с простыми инструментами.

Разные виды техник и видов декоративно-прикладного искусства не только расширит знания об окружающем мире, но и поможет развить фантазию, творчество, конструктивное мышление и воображение.

Педагогическая целесообразность: Занятия декоративно-прикладным искусством сегодня активно внедряются в педагогическую практику, т.к. через привлекательную для детей деятельность способствуют гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. В процесс создания поделки вовлекаются самые разнородные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (логическое и пространственное в равной мере), мышление и фантазия, стимул быстрого результата. Разные виды техник декоративно-прикладного искусства не только развивает ребенка, эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, а также разрабатывают мелкую моторику пальцев, что способствует формированию правильной и красивой речи. Вышеперечисленное и предопределяет актуальность использования занятия в работе с детьми также и с нарушениями речи.

Отличительная особенность программы состоит в разработке программы, направленной на развитие творческих способностей школьников младшего звена посредством обогащения содержания художественно-эстетического воспитания детей компонентами новых, современных техник декоративно-прикладного искусства. Отличительной особенностью программы является то, что во время занятия используются видеоматериалы, как ознакомительные, так и обучающие. Многие занятия имеют музыкальное сопровождение, которое также влияет на художественно-эстетическое воспитание ребенка, вовлекая его в мир прекрасного спокойствия.

Цель программы: Развитие и формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно - творческой активности, овладение основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обогатить знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах применения (бумага, бисер, акварель, фольга, пластик, вата, ткань)
- Выявить уровень имеющихся знаний, умений, навыков.
- Совершенствовать навыки работы с инструментами.
- Способствовать овладению специальных терминов.
- Познакомить с основами работы различных техник декоративно-прикладного

искусства

Развивающие:

- Сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.
- Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей.
- Инициировать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
- Развивать внимание, память, аккуратность, эстетический вкус, трудовые навыки.
- Развивать познавательный интерес к чему-либо.

Воспитательные:

- Сформировать эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.
- Воспитывать усидчивость и интерес к своей работе - доводить дело до конца, целеустремленность. Сформировать навыки контроля и самоконтроля.
- Воспитывать чувство ответственности, коллективизма, эмоциональной отзывчивости, доброжелательности и уважение к творчеству других.
- Воспитывать умение критически оценивать не только работы своих товарищей, но и свою.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-13 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Срок реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения. Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с декоративно-прикладным искусством, закрепляет знания, полученные на занятиях, дает базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения работ, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Итого: в год 144 часа. Число участников группы 15 человек. При наличии свободных мест в объединение прием обучающихся осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течении всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные, спортивные мероприятия.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки:

В конце года обучения дети будут знать:

- технологические приемы обработки работы с бумагой, фольгой (вырезание, складывание).
- характерные особенности нетрадиционных техник рисования (граттаж, рисунок солью, рисование мыльными пузырями, ниточками);
- знать технику безопасности при работе с инструментами.

уметь:

- применять навыки обращения с инструментами и правильно ими пользоваться;
- освоить основы техник, знать и различать виды техник (оригами, аппликация, бумагопластика, лепка, бисероплетение).
- самостоятельно выполнять работы с опорой на образец;
- правильно подготавливать материал к работе;
- пользоваться нетрадиционными материалами;
- самостоятельно выполнять работы по собственному замыслу.;
- и понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.
- освоить более сложные работы в изученных техниках и более сложные техники.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют различными нетрадиционными техниками декоративно-прикладного искусства, обогатят знания о предметах и материалах, их свойствах и способах применения; научатся планировать процесс изготовления работы. У учащихся повысится уровень зрительно-моторной координации, пространственной ориентировке на листе бумаги и зрительного восприятия, разовьется глазомер. Воспитанники приобретут навыки контроля и самоконтроля, станут более усидчивы и внимательны.

Для полноценной реализации данной программы используются виды контроля: Диагностика.

Диагностика – один из важных разделов любой образовательной программы. (Приложения №№ 2-9)

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, например:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Также можно отследить уровень знаний, умений, навыков, усвоенных детьми за время прохождения программы.

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы» (прил.2).

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия»(прил.3).

Проведение диагностики на начальном этапе дает возможность подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся» (прил.5).

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Итоги мониторинга уровня дополнительного образования обучающихся» (Приложение №7).

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

Итоговая – выставка, тестирование. (Приложение №8)

Учебно-тематический план обучения.

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Теория	Практика	ВСЕГО	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Опрос
2.	Бумажное дело (квиллинг, оригами, аппликация,	20	32	52	Выставка работ

	бумагопластика…)				
3.	Рисование (в т.ч.нетрадиц. виды, декупаж, витраж, оформит.работы)	5	10	14	Выставка работ
4.	Швейное дело (фетр, ткань…)	8	10	18	Выставка работ
5.	Бисер	5	13	18	Выставка работ
6.	Валяние	2	2	4	Выставка работ
7.	Лепка (пластилин, слоеное тесто)	3	5	8	Выставка работ
8.	Поделки из бросового материала	3	5	8	Выставка работ
9.	Работы из ниток, лент	3	7	10	Выставка работ
10.	Аппликация из ватных дисков	1	1	2	Выставка работ
11.	Аппликация из спичек	1	3	4	Выставка работ
12.	Мыловарение	1	1	2	Выставка работ
13.	Итоговое занятие	1	1	2	Тестирование
	ВСЕГО:	53	91	144	

Содержание разделов обучения:

Тема 1. Вводное занятие - 2часа:

Теоретическое занятие: Знакомство с детьми, Краткое содержание программы. Знакомство с правилами поведения на занятиях и требования к воспитанникам. Инструктаж по технике безопасности. Правила личной гигиеной.

Тема 2. Бумажное дело - 52ч:

Теоретическое занятия: Знакомство с различными техниками работ из бумаги:

- "Бумагопластика". Разновидности стилей бумагопластики гофрирование, плетение, квиллинг). Просмотр образцов.

Практические занятия: Изготовление поделок.

- "Оригами". Понятие "Оригами. Просмотр образцов, выполненных в данной технике.

Практические занятия: Изготовление поделок.

- "Аппликация". Понятие "Аппликация". Виды "Аппликаций" (из бумаги, из ниток, техника тычкования, бечевки). Просмотр образцов.

Практические занятия: Изготовление поделок.

- "Квиллнг". Просмотр образцов.

Практические занятия: Изготовление поделок.

- "Айрис-фолдинг". Просмотр образцов. Техника создания шаблонов для работы.

Практические занятия: Изготовление поделок: воздушные: "Елочный шарик", "Снеговик", открытки.

Тема 3. Рисование - 14 ч:

Теоретическое занятия: Знакомство с нетрадиционными видами рисования, оформительское использование красок. Рисование с использованием шаблонов. Знакомство с техниками: Витраж, Декупаж. Просмотр образцов Просмотр образцов.

Практические занятия: Создание работ.

Теоретическое занятие: Различные открытки.

Практические занятия: Оформительские работы: Изготовление стенгазет. Изготовление паспарту. Коллективное выполнение стенгазет Теоретическое занятие. Виды и методы рисования по стеклу. Практические занятия: Изготовление поделки.

Тема 4. Основы шитья – 18 часов

Основы Шитья: основные стежки (потайной шов, «Веревочка»). Правила и техника безопасности при работе с инструментами для шитья. Просмотр образцов, выполненных в данной технике.

Практические занятия: Изготовление мягких игрушек, брошь.

Тема 5. Работа с бисером - 18 часов:

Теоретическое занятия: Знакомство с техникой работы с бисером. Просмотр

образцов. разбор основных плетений из бисера, учимся читать схемы.

Практические занятия: Изготовление поделок: Обьемный дракончик, брелки, именной браслет.

Тема 6. Валяние – 4 часа:

Теоретическое занятие. Правила работы. Какие виды валяния бывают. Изготовление поделок - массажное мыло.

Тема 7. Лепка – 8 ч:

Теоретическое занятия: Знакомство с техникой работы мягкой массой и соленого теста, полимерная глина. Какие инструменты применяются при работе.

Практические занятия: Изготовление работ (снежный шар, рамочка)

Тема 8. Поделки из бросового материала - 8 ч:

Теоретическое занятия: Что такое "Бросовый материал". Возможности использования. Просмотр образцов.

Практические занятия: Изготовление поделок.

Тема 9. Работа с атласными лентами, нитками – 10ч:

Теоретическое занятия. Практические занятия - изготовление поделок: Корзиночка, аппликация из ниток.

Тема 10. Аппликация из спичек - 4часа:

Теоретическое занятия: Знакомство с техникой выполнения. Просмотр образцов.

Практические занятия: Аппликация из спичек (танк, домик)

Тема 11. Аппликация из ватных дисков - 2часа:

"Аппликация". Понятие "Аппликация". Нетрадиционные методы аппликации.

Практические занятия: Изготовление поделок. (Сакура, Котенок)

Тема 12. Изготовление свечи(мыла) 2ч:

Теоретическое занятие. Разновидность свечей. Правила и техника изготовление свечей.

Практические занятия: Изготовление подарочной свечи (мыла) своими руками.

Тема 13. Итоговое занятие 2часа:

Выставка работ воспитанников, обсуждение работ. Итоговый тестирование. Аттестация детей по уровню усвоения программного материала.

Методическое обеспечение:

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

Дидактический материал: иллюстрации, открытки, репродукции, фотоматериал, образцы, слайды.

Инструменты и материалы: ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, картон, цветная бумага, простой карандаш, акварельные краски, гуашь, акриловые краски, цветные нитки, проволока тонкая, бисер, цветной клей, губка, ватман, гофрированная бумага, цветная ксероксная бумага, двусторонний скотч, атласные ленты различной ширины, ткань, декоративные украшения, шерсть для валяния, полимерная глина, салфетки с рисунком, кисти для рисования, трубочки коктейльные.

Условия реализации программы:

Занятия проводятся в просторном, проветренном помещении (учебный кабинет), соответствующем санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим, и т.п.). Для эффективной работы используются наглядные материалы, фотоматериалы, репродукции, образцы, интернет - технологии, шаблоны, дидактические и диагностические материалы. На занятии должны быть необходимые инструменты и приспособления (ножницы, доска, кисти, цветная бумага).

Инструменты и материалы: ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, картон, цветная бумага, простой карандаш, акварельные краски, гуашь, акриловые краски, Кисти для рисования, проволока тонкая, бисер, цветной клей, салфетки, цветная ксероксная бумага, двусторонний скотч, ленты различной ширины, нитки для вязания и шитья, иглы для шитья нитками и бисером, ткань, декоративные украшения, полимерная глина, спички, основа для мыла (свечи).

Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы*:*

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах. Основные

дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Методы и приемы:

- Наглядные методы: показ способов действий, рассматривание наглядных пособий (рисунки, поделки, фотографий-слайдов).
- Словесные методы: словесная инструкция, рассказ педагога, объяснения; беседа, художественное слово.
- Практический метод: упражнения, показ, объяснения, метод поисковых ситуаций, творческие задания.
- Игровые методы: дидактические методы, воображаемые ситуация.
- Импровизационный метод.

Дидактическое обеспечение программы: иллюстрации, открытки, репродукции, фотоматериал, образцы, слайды.

Список литературы

Список литературы, используемой педагогом

1. Горнова Л.В., «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» / авт.-сост. Л.В. Горнова Т. Бычкова, Т. Воробьева, Н. Горбатова, Н. Конькова, И. Пестова.// – Волгоград: Учитель, 2008 – 250с ISBN 978-5-7057-1639-5
2. Анне Пипер , «Поделки из бумажной бечевки»/ Анне Пипер, Андреа Фишер// - М: АРТ-РОДНИК, 2012 - 32с.
3. Бирте Эрдман, «Морские мотивы» Живопись витражными красками./ Бирте Эрдман// - М: АРТ-РОДНИК, 2012 - 32с.
4. Давыдова М.А., «Мягкие игрушки своими руками» Рукоделие в начальной школе/ Давыдова М.А., Агапова И.А.// - М: Творческий центр «Сфера»,2005 -192с.
5. Брюнинг Христиане, «Мини зверюшки из бисера» японская техника/ Брюнинг Христиане// М: АРТ-РОДНИК, 2014 - 32с.
6. Слижен Светлана, «Амигуруми» очаровательные зверушки, связанные крючком// Слижен Светлана.- М: ЭСМО – 2015 – 64с.
7. Зайцева Анна, «Мягкя игрушка». От идеи до воплощения./ Зайцева Анна//. - М: ЭСМО – 2010 – 64с.
8. Лысенко М.А., « Куклы и игрушки из ваты»/ Лысенко М.А.// - М:ООО «Издательство»Э»» -2016-64с.
9. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка.» – Ярославль: ООО «Академия развития», 2009 – 112с ISBN 978-8-7797-0023-8
10. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М., 1988.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Мария Новацкая. «Пластилиновые секреты.» - Питер 2013 – 64с
   ISBN: 978-5-4461-0157-3
2. Мария Новацкая. «Лепим зоопарк.» - Питер 2014 -32с
   ISBN: 978-5-496-00923-2
3. Мария Новацкая. «Пластилиновые картинки.» Питер 2015 – 64с
   ISBN: 978-5-496-00678-1
4. Серия «Эрудит». Изобразительное искусство. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2006. – 192 с.: ил.

Интернет ресурсы:

1. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года – http://constitution.kremlin.ru/ дата обращения 25.08.2023
2. Конвенция о правах ребенка. *Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года* - https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml дата обращения 25.08.2023
3. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 31 июля 2020 года) (редакция, действующая с 1 августа 2020 года) - http://docs.cntd.ru/document/902389617 дата обращения 25.08.2023
4. ПРИКАЗ от 5 мая 2018 г. N 298н ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА "ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ" - https://doiso.ru/pluginfile.php/148094/mod_resource/content/1/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20%D0%BE%D1%82%2005.05.2018%20N%20298%D0%BD%20%20%D0%9E%D0%B1%20%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8.pdf дата обращения 24.08.2023
5. https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/01/20/diagnosticheskie - диагностические материалы. Дата обращения 25.08.2023

Приложение 1

Календарный учебный график

1 года обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая				
1			Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Краткое содержание программы.	2	теория практика	опрос
2			Оригами. Изготовление поделки «Птица счастья»	2	теория практика	самостоятельная работа
3			Оригами. Изготовление поделок «Осенние листья».	2	практика	самостоятельная работа, выставка
4			Фетр. Шьем ключницу из фетра. Создаем шаблон. Перенос на фетр.	2	теория практика	самостоятельная работа
5			Фетр. Шьем ключницу из фетра. Сшивание деталей, декорирование.	2	практика	самостоятельная работа, выставка
6			Цветы на трубочках.	2	теория практика	самостоятельная работа
7			Рисование нетрадиц. методом: с использованием трубочек.	2	теория практика	самостоятельная работа
8			Вторая жизнь упаковки: создание дымковской игрушки с	2	теория практика	самостоятельная работа

			использованием пласт.бутылки и массы для лепки). Покрытие белой основой для дальнейшей раскраски.			
9			Вторая жизнь упаковки: создание дымковской игрушки. Декорирование.	2	практика	самостоя-тельная работа, Выставка
10			Бисер: Изготовление объемного дракончика	2	теория практика	самостоя-тельная работа
11			Бисер: Изготовление объемного дракончика	2	практика	самостоя-тельная работа
12			Бисер: Изготовление объемного дракончика	2	практика	самостоя-тельная работа
13			Изготовление мягкой игрушки. «Совушка». Основы шитья. Простой стежок.	2	теория практика	самостоя-тельная работа
14			Изготовление мягкой игрушки. «Совушка». Основы шитья. Потайной стежок. Отделочный стежок.	2	практика	самостоя-тельная работа, выставка
15			Изготовление мягкой игрушки. «Совушка». Основы шитья. Декорирование	2	практика	самостоя-тельная работа
16			Открытка в технике Скрапбукинг.	2	теория практика	самостоя-тельная работа
17			Открытка в технике Скрапбукинг.	2	практика	самостоя-тельная работа
18			Открытка в технике Скрапбукинг.	2	практика	самостоя-тельная , выставка работа
19			Изготовление мягкой игрушки – Чердачная игрушка. Создание эскиза. Перевод эскиза на ткань.	2	теория практика	самостоя-тельная работа
20			Изготовление мягкой игрушки – Чердачная игрушка. Шьем мягкую игрушку. Заполнение игрушки ватой.	2	практика	самостоя-тельная работа

21			Изготовление мягкой игрушки – Чердачная игрушка.Декорирование игрушки ароматными красками (кофе, корица,..)	2	практика	самостоя-тельная работа, выставка
22			Квиллинг. Открытка	2	теория практика	самостоя-тельная работа
23			Оригами. Открытка.	2	теория практика	самостоя-тельная работа, Выставка
24			3д - открытка.	2	теория практика	самостоя-тельная работа
25			Открытка в смешан.технике	2	теория практика	самостоя-тельная работа, выставка
26			Бисер. Плетем брелок «Дед Мороз» по схеме.	2	теория практика	самостоя-тельная работа
27			Бисер. Плетем брелок «Елочка» по схеме.	2	практика	самостоя-тельная работа
28			Бисер. Плетем брелок «Снегурочка» по схеме.	2	практика	самостоя-тельная работа, выставка
29			Аппликация. Открытка	2	теория практика	самостоя-тельная работа
30			Полимерная глина. Изготовление снеговика.	2	теория практика	самостоя-тельная работа
31			Новогодний сувенир. Изготовление «Снежного шара»	2	практика	самостоя-тельная работа, выставка
32			Игрушка – китайский фонарик.	2	теория практика	самостоя-тельная работа, Выставка
33			Витраж+ декупаж. Оформление стакана	2	теория практика	самостоя-тельная работа
34			Витраж+ декупаж. Оформление стакана	2	практика	самостоя-тельная работа
35			Витраж+ декупаж.	2	практика	самостоя-

			Оформление стакана			тельная работа, выставка
36			Оригами. Открытки из сердечек	2	теория практика	самостоя-тельная работа
37			Квиллинг. Открытка	2	теория практика	самостоя-тельная работа
38			Аппликация из сердечек.	2	практика	самостоя-тельная работа, выставка
39			Витраж с использованием различных материалов (ткань, гофрир.бумага. цв.салфетки). Приготовление основы,вырезание.	2	теория практика	самостоя-тельная работа
40			Витраж с использованием различных материалов (ткань, гофрир.бумага. цв.салфетки). Декорирование	2	практика	самостоя-тельная работа, выставка
41			Говорящие животные: игрушка-закладка	2	теория практика	самостоя-тельная работа
42			Говорящие животные: конвертики	2	практика	самостоя-тельная работа
43			Аппликация из ниток. Техника исполнения. Подготовка к работе: Изучение татарского орнамента и перенос его на картон. Создание картины – эскиза.	2	теория практика	самостоя-тельная работа
44			Аппликация из ниток. Техника исполнения. Подготовка к работе: Изучение татарского орнамента и перенос его на картон. Создание картины – эскиза.	2	практика	самостоя-тельная работа
45			Аппликация из ниток. Подбор ниток и подготовка их к наклеиванию на картину.	2	практика	самостоя-тельная работа
46			Аппликация из ниток.	2	практика	самостоя-

			Декорирование.			тельная работа, выставка
47			Оригами. Рамка из прямоугольников.	2	практика	самостоя-тельная работа
48			Шкатулка — игольница. Изготовление игольницы в виде цветка	2	теория практика	самостоя-тельная работа
49			Шкатулка — игольница. Изготовление шкатулки из баночки росписью красками по стеклу-точечная роспись.	2	практика	самостоя-тельная работа, выставка
50			Цветы из гофрированной бумаги. (подснежники, астры)	2	теория практика	самостоя-тельная работа
51			Цветы из гофрированной бумаги. (подснежники, астры)	2	практика	самостоя-тельная работа
52			Цветы из гофрированной бумаги. (подснежники, астры)	2	практика	самостоя-тельная работа
53			Открытка в смешанной технике.	2	практика	самостоя-тельная работа, Выставка
54			Айрис фолдинг	2	теория практика	самостоя-тельная работа
55			Айрис фолдинг.	2	практика	самостоя-тельная работа, выставка
56			Бисер. Плетение браслета с именем	2	теория практика	самостоя-тельная работа
57			Бисер. Плетение браслета с именем	2	практика	самостоя-тельная работа, выставка
58			Сувенир «Корзиночка с цветами» из мыла и атласных лент.	2	теория практика	самостоя-тельная работа
59			Сувенир «Корзиночка с цветами» из мыла и атласных лент. Продолжаем создавать сувенир.	2	практика	самостоя-тельная работа, выставка
60			Открытка с движением. (летящий самолет,	2	практика	самостоя-тельная

			едущий танк)			работа
61			Аппликация из спичек.	2	теория практика	самостоя-тельная работа
62			Аппликация из спичек	2	практика	самостоя-тельная работа, выставка
63			Оружие победы. Объемные поделки из бумаги. (Танк,..)	2	теория практика	самостоя-тельная работа
64			Валяние. Что это такое. Виды валяния. Подготовка к изготовлению поделки.	2	теория практика	самостоя-тельная работа, Выставка
65			Валяние. Изготовление подарочного мыла методом мокрого валяния.	2	практика	самостоя-тельная работа
66			Аппликация из ватных дисков. (Сакура, котенок)	2	теория практика	самостоя-тельная работа
67			Полимерная глина. Изготовление заготовок для рамочки. Листочки	2	теория практика	самостоя-тельная работа
68			Полимерная глина. Изготовление заготовок для рамочки. Цветочек.	2	практика	самостоя-тельная работа
69			Полимерная глина. Декорирование рамочки.	2	практика	самостоя-тельная работа, выставка
70			Создание мыла своими руками (свеча).	2	теория практика	самостоя-тельная работа
71			Вторая жизнь упаковки. Изготовление подарочной упаковки из пласт.бутылки.	2	практика	самостоя-тельная работа
72			Заключительное занятие. Выставка	2	практика	тестиро-вание выставка
			Итого:	144		

Приложение 2

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут_____
2. Мне_____
3. Я выбрал кружок_____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;
- Свой вариант_____

5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант_____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант_____

Приложение № 3

Определение уровня творческих способностей:

«Диагностика цветового восприятия»

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Выполнение:

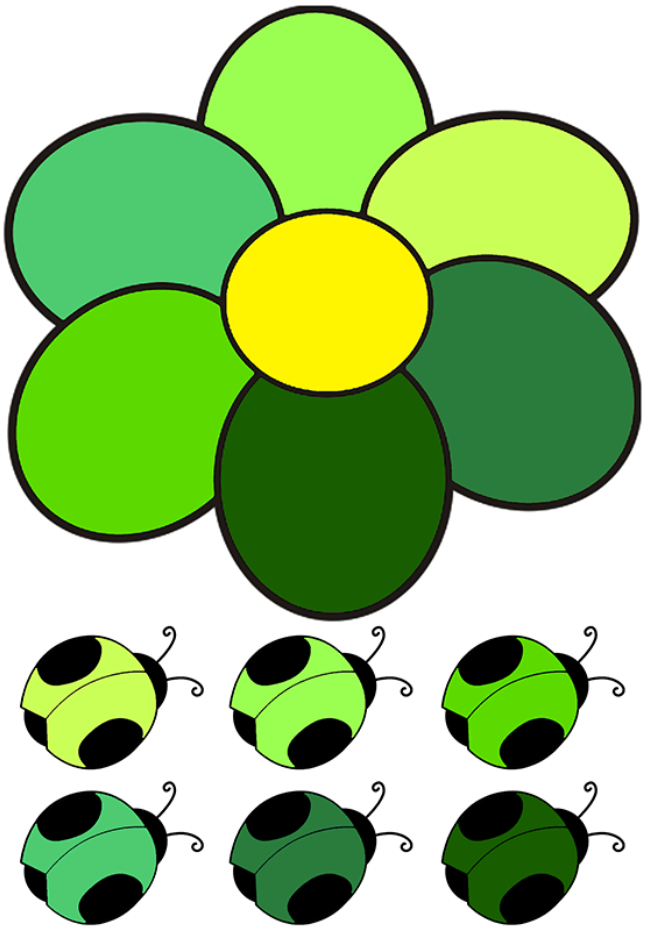
Перед детьми на столе раскалывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Например: ребенку предлагают выбрать 7 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача:

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.



Приложение № 4

«Уровень воспитанности детей»

№	Ф.И.О.	Соблюдение норм поведения		Взаимо-отношения		Я - концепция			
		На занятиях	В семье	Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать	Самокритичность	Уверенность в себе	Лидерские качества
1.									
2.									

Критерии оценивания уровня воспитанности

Отношение к старшим:

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

Отношение к сверстникам:

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

Отношение к сверстникам:

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

Поведение в семье:

- Проявляет ли интерес к делам семьи**,** ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

Приложение №5

«Критерии оценки работ учащихся»

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
3. **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; **в**ариативность, образность.

Приложение № 6

Анкета для родителей

Просим Вас принять участие в социологическом опросе, который проводится с целью изучения Вашего мнения о поведении Вашего ребенка в семье. Ваши ответы помогут педагогу улучшить взаимодействие семьи, Центра детского творчества и объединения.

1. Ф.И.О.родителей_____

2. Ф.И. ребенка_____

3. Состав семьи_____

4. Как Ваш ребенок проявляет себя при общении в семье:

- Всегда вежлив и учтив;
- Вежлив, но иногда проявляет неуважение;
- Чаще всего проявляет неуважение;
- Ваш вариант_____

5. Имеет ли ваш ребенок постоянные обязанности по дому?

6. Оказывает ли ваш ребенок посильную помощь, сочувствие, защиту другим членам семьи?

7. Принимает ли участие в делах семьи, в семейных праздниках, какую инициативу проявляет при этом?

Приложение № 7

Мониторинг развития обучающихся в системе дополнительного образования (материалы для педагогов дополнительного образования)

Для педагогического мониторинга развития обучающихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам с занесением обобщенных результатов в Карту группы. Мониторинг проводится системно: в начале, середине и конце учебного года.

Шкала оценок

Параметры	**Критерии**	**Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)**	**Баллы**
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу	2
		Познавательный интерес, который не выходит за пределы изучаемого материала	3

		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету.	4
		Стремится получить дополнительную информацию по изучаемому материалу	5
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе педагога	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	2
		Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении поставленных задач.	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении поставленных задач.	4
		Учащийся может предвидеть результаты своей деятельности и прогнозировать последствия	5
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности обучающегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
		Обучающийся недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	2
		Обучающийся стремится к выявлению смысла изучаемого материала, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.	3
		Обучающийся любознателен, активен, задания выполняет с интересом,	4

		самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах.	
		Хорошее владение учебным материалом. Умеет самостоятельно поставить задачу и найти способы ее решения. Устойчивый интерес к поисковой деятельности.	5
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может придти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
		Обучающийся способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
		Обучающийся способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение поставленных задач)	3
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	4
		Обучающийся способен учитывать позицию собеседника). Может организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками.	5

Итоги мониторинга уровня дополнительного образования обучающихся
_____ за 201_-201_ уч.г.
(название объединения и отдела)

Оцениваемые параметры	Личностная сфера									Познавательная сфера			Коммуникативная сфера			Сумма баллов		
Фамилия, имя учащегося	Мотивация (выраженность интереса к занятиям)			Самооценка собственной деятельности на занятиях			Нравственно-этические установки			Уровень развития познавательной активности, самостоятельности			Способность к сотрудничеству					
	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг
Итого:																		

НГ – начало года – сентябрь СГ – середина года - январь КГ – конец года - май

Низкий уровень – 5-11 баллов;

Средний уровень – 12-19 балла;

Высокий уровень – 20-25 баллов.

Приложение 8

Итоговый этап аттестации

Тест

Вопрос № 1. Материалы и инструменты в технике декупаж. Выбери правильный ответ.

а. Клей ПВА, цветные карандаши, картон, ножницы.

б. Клей ПВА, цветная бумага, стек.

в. Клей ПВА, салфетка, ножницы.

Вопрос № 2. Что используют в техники декупаж?

а. Старые фотографии.

б. Рисунки с салфеток.

в. Вырезки из газет.

Вопрос № 3. Выбери три правильных ответа при работе со стеками.

а. Хранить стеки в определенном месте.

б. Работать стеками на рабочем столе.

в. После работы сложить стеки в определенное место.

г. Передавать стеки острым концом к себе.

д. Использовать стеки не по назначению.

Вопрос № 4. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

а. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.

б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.

в. При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.

г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Вопрос №5. Восстанови правильную последовательность лепки игрушки из глины.

а. Лепка и примазывание налепов.

б. Заготовка глиняного теста.

в. Изготовление основы игрушки.

г. Определение пропорций и симметрии. д. Выбор изделия.

Вопрос № 6. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».

а. Декоративное оформление работ.

б. Подбор бумаги определённого цвета.

в. Изготовления исходной формы.

г. Определение последовательности работы.

д. Складывание базовой формы.

е. Сборка и склеивание деталей.

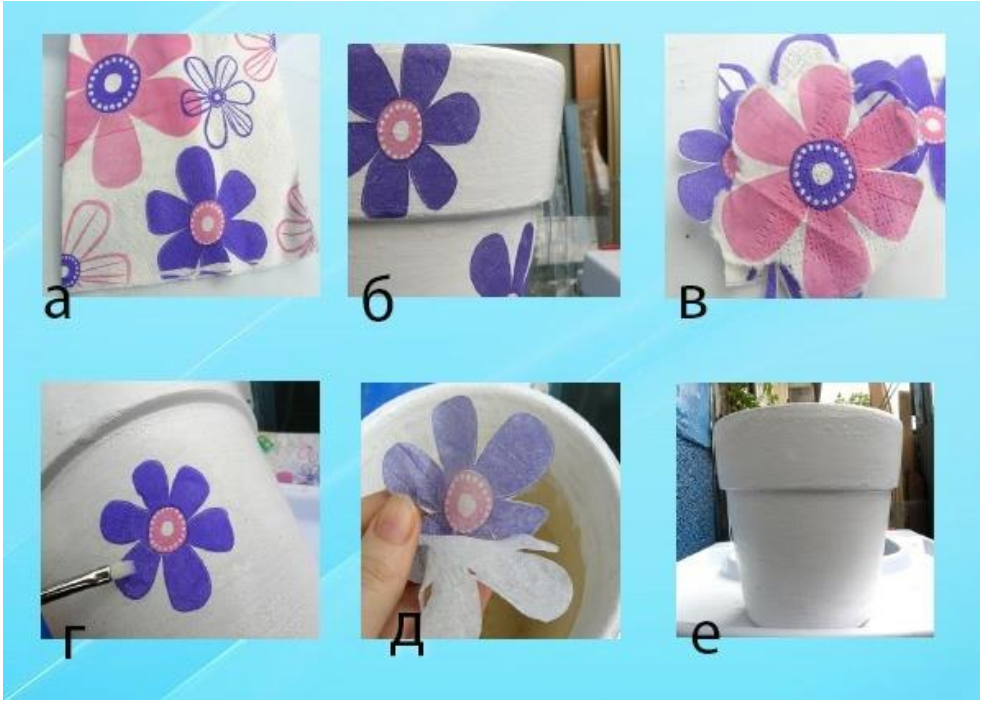
ж. Работа по схеме.

Вопрос № 7. Выбери правильные ответы при работе с швейными иглами.

а. хранить иглы необходимо в подушечке или специальной коробочке.

б. втыкать иглы в одежду.

в. можно оставлять иглу на столе.

г. сломанную иглу просто выбросить в ведро.

Вопрос № 7: Восстанови правильную последовательность выполнения в технике «декупаж»